

Den store Mahakala praksis i Karma Kagyu Linien

Introduktion

Indenfor alle Vajrayana skoler i den tibetanske buddhisme, har enhver praktiserende brug for vejledning og assistance fra Guruen, Guddommelige forbilleder (Yidam) og Dharma beskytterne på sin spirituelle vej. I vores Karma Kagyu tradition er Mahakala Kagyu liniens og dermed vores Dharma beskytter.

Oprindelse

Belæringer på Mahakala stammer fra tantra, hvori Buddha Sakyamuni prædiker til højt realiserede Bodhisattvaer i sin 3 prædiken (prædiken henviser her til at dreje lærerens hjul). I følge belæringen er Mahakala udtryk for Buddhaernes kraft til at betvinge både indre og ydre forhindringer.

Det forlyder, at før Buddha Sakyamunis tid, eksisterede der en ødelæggende kraft kendt som ”Matram Rudra”, som forsvor at ødelægge jorden og alle dens beboere. Ud af medfølelse, manifesterede alle Buddhaer og Bodhisattvaer sig i kraftfuld form for at forædle Matram Rudra og befri dennes bevidsthed.

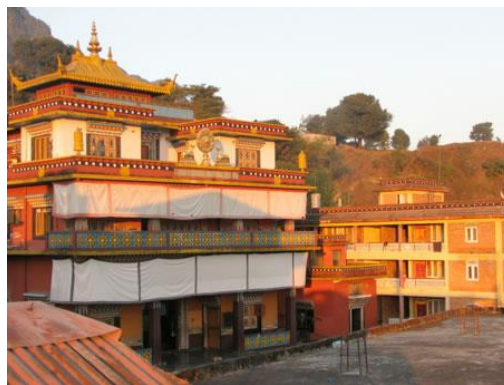
Siden dengang, antager den Erkendte Mester også Matram Rudras form og egenskaber. Denne manifestation er kendt som Mahakala. På det ultimative stadie er Mahakala foreningen af alle Buddhaer. Set fra den praktiserendes synsvinkel er enhver egenskab manifesteret af Mahakala en effektiv metode til at transformere ens egen forvirring til visdom.



Tibetansk Nytårs-Puja

Mahakala Nytårs-pujaen anses som en af de største årlige tilbagevendende begivenheder i de tibetanske klostre. Efter uddybende forberedelse afholdes Mahakala pujaen over 7 dage. På pujaens sidste dag arrangeres Mahakala Lama dans i de etablerede klostre. Mahakala Lama dansen varer hele dagen.

Første gang Jangchub Choeling klostret i Pokhara Nepal opførte Lamadansene var den 13. februar i 2002. Omkring 70 lamaer, munke var involveret i denne begivenhed enten som dansere eller musikere.



Lamadansen og dens betydning

I følge legenden betvinger Buddhaer og Bodhisattvaer Matram Rudra med 9 forskellige frygtløse danse. Siden da er Lamadansene kun blevet introduceret til højt kvalificerede tantriske praktiserende i Indien. Denne hellige dans blev bragt til Himalaya og Tibet i 800 tallet, da Guru Rinpoche velsignede stedet for opførslen af Samye Kloster (et sted tæt på Lhasa, den tidligere hovedstad i Tibet).

Lama dansen, kendt som Cham på tibetansk, kræver en ekstraordinær koncentration af danserne. Dansen er hverken spontan eller improviseret. Den består af komplicerede trin og sekvenser planlagt og udført til mindste detalje traditionen tro. Dansens bevægelser illustrerer munkenes meditation, de har praktiseret i løbet af pujaen.

Faktisk findes der mange forskellige typer af Lamadanse og hver af dem har et særligt formål. Der findes lykkebringende danse, danse som renser et område og betvinger negative forstyrrelser samt danse til at udrydde negative kræfter. Overordnet set kan dansene kategoriseres indenfor de 4 typer af erkendte aktiviteter; beroligende, berigende, forførende og kraftfuld beskyttende.

Mahakala dansen klassificeres som den kraftfulde beskyttende aktivitet, som betvinger negative forstyrrelser. Tidligere Karmapas har i meditativ vision set Mahakala i aktion. Karmapa huskede Mahakalas handlinger, bevægelser og lærte dem til disciplene. På denne måde opstod Mahakala Lama dansene i Karma Kagyu traditionen.

Denne hellige dans er udbredt og velkendt indenfor den tibetanske buddhisme og spiller en vigtig rolle i illustrationen af underkastelsen af "the Chief of Maras".

Fordelene

Opførelsen af Mahakala Lama dansen vil bringe lykke og fjerne alle forhindringer, uanset om disse er skabt af mennesker eller af naturen. Mahakala dansen beskytter også én mod skadelige påvirkninger, angreb fra dæmoner eller forbandelser udført af onde mennesker. Stedet, hvor Mahakala dansen opføres vil blive fredfyldt og velsignet.

Venligst

Karma Shedrup Choeling

Korsholmvej 178

9631 Gedsted

Telefon 98 64 56 55

E-mail shedrup.choeling@gmail.com

www.buddhisme.nu